

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА

Магистратура

Направление:

«Иллюстрация многостраничных изданий и мультимедиа»

Куратор: Соркин М.М.

Основные дисциплины профессионального блока:

1. Мастерство иллюстрации (художественная и детская литература, издания non-fiction, мультимедийные издания);
2. Режиссура книги (макетирование многополосников, рор-ур, сложноструктурные издания);
3. Спецрисунок;
4. Спецживопись;
5. Печатные техники;
6. Мультимедиа (motion-design);
7. История современного искусства;
8. История иллюстрации.

Семестровые задания по дисциплине «Мастерство иллюстрации»:

I семестр

- Структура многостраничных изданий. Элементы книжного оформления;
- Вход в книгу, графика обложки, форзаца, фронтисписа;

II семестр:

- Иллюстрации для изданий non-fiction;
- Иллюстрации в формате небольшой повести (пьесы);

III семестр:

- Иллюстрации для рор-ур изданий;
- Иллюстрации для авторской книги для детей;

IV семестр:

- Работа над дипломной темой.

Семестровые задачи по дисциплине «Режиссура книги»:

I семестр:

- Сетки;
- Формат издания;
- Формат полосы;
- Многоколонная верстка;
- Простые сетки;
- Микротипографика в сетках;
- Прогрессивные сетки;
- Объединенные сетки;
- Краткая классификация шрифтов;
- Системы знаков;
- Вход в книгу (принципиальный макет);

II семестр:

- Сложно структурное издание (non-fiction);
- Пьеса / повесть;

III семестр:

- POP-UP;
- Книга художника (история жанра, книга как артобъект), освоение материалов (ткань, картон, дерево и т.д.);
- Поиск тем для проектов, поиск формы;

IV семестр:

- Работа над дипломной темой.

Количество студентов в группе: 8-10